

11月上演

『サンドリヨン』
『こうもり』

魅惑の旋律に酔う
日生劇場の華麗な饗宴!

1 サンドリヨン

2025年11月15日(土)・16日(日)上演

作曲:J. マスネ 原作:シャルル・ペロー「シンデレラ」
全4幕(原語[フランス語]上演・日本語字幕付)新制作

ダイヤモンドのように煌めく音楽が紡ぐ
夢と魔法のファンタジー・オペラ!



指揮:柴田真郁



演出・振付:広崎うらん

管弦楽:読売日本交響楽団

サンドリヨン(リュセット)

シャルマン王子



盛田麻央



金子紗弓



杉山由紀



山下裕賀

妖精



鈴木玲奈



横山和美

ドラ・アルティ エール夫人 齊藤純子/星 由佳子
パンドルフ 北川辰彦/河野鉄平
ノエミ 市川りさ/別府美沙子
ドロテ 藤井麻美/北園彩佳

(以上、ダブルキャスト)

王:龍 進一郎 大学長:照屋篤紀 儀典長:湯浅貴斗 総理大臣:的場正剛
精霊:相原里美、工藤麻祐子、日下萌音、斉戸英美子、畠中海央、馬場菜穂子

主催・企画・制作:公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 協賛:日本生命保険相互会社

『タイス』『マノン』『ウェルテル』などの作品で音楽史に燦然と輝く、フランスの作曲家ジュール・マスネ。その美しくロマンティックな旋律と温かみのある人物描写で「シンデレラ」の物語が紡がれます。近年ますます注目を集めるオペラの名手・柴田真郁の指揮、幻想性と創造性に満ちた世界観が魅力の振付家・広崎うらんの演出、そしてハイレベルなオーディションで選び抜かれた実力派歌手たちによる“饗宴”。心躍る、華やかな舞台にご期待ください。

東京二期会オペラ劇場 NISSAY OPERA 2025提携

2 こうもり

2025年11月27日(木)・28日(金)・29日(土)・30日(日)上演

作曲:J. シュトラウスII世
全3幕(原語[ドイツ語]歌唱・日本語台詞・日本語字幕付)
指揮:エリアス・グランディ 演出:アンドレアス・ホモキ
管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団

オペレッタの名作は日生劇場で!
伝統とモダンが行き交う名匠アンドレアス・ホモキの
人気の名舞台が帰ってくる!



撮影:西村廣起 写真提供:公益財団法人東京二期会

2017年この劇場で新制作を迎えた、ベルリン・コミッシェ・オーパーとの提携公演、名匠ホモキ演出によるJ. シュトラウスII世の名作が戻ってきます。巨大なシャンデリアが印象的な舞台で、現代的なスピード感で物語が展開します。指揮には、若くしてハイデルベルク歌劇場及び管弦楽団音楽監督として大きな功績をあげ世界的に活躍するエリアス・グランディが登場。2025年秋は日生劇場でオペレッタを!

主催:公益財団法人東京二期会 共催:公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

